

От Сантьяго до Таити со всеми остановками.

### Папеете на Таити

Наш Scenic Eclipse II швартуется у причала в городе Папеете, столице Таити. Раннее утро, солнце встает из-за гор не диском, а разлившимся по горизонту желтовато-розовым светом. Последний завтрак на борту - мы обнимаемся с экипажем, оставляем длинный список благодарностей, отказываемся от шампанского - слишком рано! Чмоки-чмоки с пассажирами, с которыми успели подружиться за время круиза. Трогательное прощание с норвежским капитаном - настоящим викингом, мы с ним стали приятелями. Пограничных и таможенных процедур нет - это уже третий остров во Французской Полинезии. Машем рукой кораблю и экипажу - спасибо за волшебное время на борту! Едем в отель.



Термометр беззастенчиво показывает +29 в тени. Я ему не верю. Стыдно так врать! А сколько же там, где тени нет? Спрашиваю у смартфона - но на солнце он через пару минут отказывается работать и просит охладиться. Я тоже хочу - но мне негде. Солнце жарит меня как яичницу. Для аппетита добавив удушающую влажность и полное отсутствие ветра. А мы надеялись погулять по городку Папеете, почувствовать привкус таитянской атмосферы.

После полумесячного блуждания по ненаселенным островам, мы пришвартовались к обитаемому острову. Здесь есть телефонные будки и ходит городской автобус. Но - сегодня Пасхальное Воскресенье. Христос воистину воскрес и на острове по этому случаю праздник. Закрыто всё - Музей Таити, Художественная Галерея, городской рынок и частный музей жемчуга. Безбашенная попытка «прогуляться» чуть не закончилась солнечным ударом. Представить не могу как Поль Гоген здесь жил в отсутствии кондиционера. Его дом и музей в 50 км на север по побережью.



Купаться! Броситься в набежавшую волну! Окунуть лицо в глубины и насладиться миром разноцветных кораллов и переливчатых плавников! Напрасные надежды! Войти в воду негде - острые камни и кораллы на каждом метре береговой полосы. А месить воду в коммунальном бассейне нашего отеля желания не возникает. Конечно, он ооочень большой и ооочень красивый. Лежаки вокруг украшены неравномерно подгоревшими телами с бокалами в руках. «Желающие освежиться» из тех, кто еще может передвигаться, подплывают к бару и паркуют тела прямо в воде. Бармен доставит заказ в любую протянутую из воды руку.

Парадайз и цирроз печени в одном флаконе. Взяли себя в руки и идем в город - когда еще здесь побываем? Скорее всего - никогда.

От отеля до центра примерно километр. Угадайте, скольких прохожих мы встретили по дороге? Правильный ответ - ни одного!!!!



Держим курс на Музей жемчуга - интернет сообщил, что он открыт. Закрытая дверь намекнула, что верить интернету нельзя! Хочется сделать фото таитянских достопримечательностей на память, но снимать катастрофически нечего. Но!!! Кто ищет, тот найдет! Вот малая форма - созданный из переработанных материалов кит - символ силы и свободы. В его зеркальных глазах отражается сиюминутная погода - то солнце, то облака и тучи. А этот эффектный мужчина полинезийской наружности - гордость острова. Он и композитор, и художник и артист. Имя ему - Bobby Holcomb. Прямо скажем, и не французское и не полинезийское, но все равно - молодец. На удивление, от культуры прошлых столетий мало что попало нам на глаза. Наверное, истинное полинезийское наследие надежно спрятано от глазующих туристов где-нибудь в укромных местах. Вот, разве что таитянский идол с поднятыми кверху руками, примостившийся у подножия символа Таитянской Независимости. Вопрос, конечно - Независимости от кого? Если сейчас Таити - заморское владение Франции? Символично, конечно, что стоит он, подняв руки вверх. Не под дулом ли французского мушкета?



И хотелось бы еще пройтись по экзотическому местечку, но шансов остаться непропечённым под агрессивным тропическим солнцем практически нет совсем. Заплетая ноги плетёмся в отель. Душ и кондиционер - недолгое спасение. Напротив отеля крупномасштабный супермаркет - есть возможность поправить положение холодным местным пивом. Но! Таитянский привет - магазин работает до 13.00. Мы пришли на минуту позже. В отеле тоже есть лавочка, и, хотя там пиво продают только до полудня, с помощью улыбок и природного волшебства удастся добыть пару бутылочек местного. Сидим на балконе, наслаждаемся - пиво вполне приличное.

Назавтра у нас раноутренний рейс - иду узнать, во сколько заказан транспорт в аэропорт. Навстречу взволнованные пассажиры с нашего корабля - рейс на Лос Анжелес отменен! Для нас всех Лос Анжелес не финальная точка маршрута, там пересадка. А значит, весь полет летит в тар-тарары! Броуновское движение пассажиров приобретает катастрофический масштаб! Кто успел, тот молодец, остальные посреди праздников оказываются без билета и без отеля! Спокойно! Не паникуем! Ищу в электронной почте сообщение об отмене рейса - его нет! Глубокий выдох - отменен не наш рейс! Те, кто планировал оказаться дома на день раньше нас, теперь доберутся туда на день позже. Се ля ви - мы им сочувствуем и радуемся, что нас миновала чаша сия. Подъем в 4 утра, трансфер в аэропорт Фааа'а в 5. Насчет названия аэропорта я не ошиблась. Вы тоже можете потренироваться в произношении - уверена, у вас получится!

