



## Сингапур - Страна сбывшихся надежд

«Отдать швартовы!» - командует капитан летающей тарелки, стартующей с окрестности Тау-Кита. Пару неприятных минут после телепортации и корабль замирает над южной оконечностью полуострова Голубой планеты. «Сингапур - говорит бортиженер, выходим».

Мы сошли с Queen Victoria и стоим в центре Сингапура в безуспешной попытке перейти улицу. Солнце жарит немилосердно, светофоров нет, переходов тоже. Чувствуем себя деревенщиной, впервые попавшей в Москву. Нырнем в метро - больше некуда. Вот он оказывается, где, Сингапур! Под землей! Многоэтажное пространство с магазинами, ресторанами, транспортным сообщением. Дышится легко, вокруг светло и красиво. Видимо, архитекторы с летающей тарелки, оценив размеры мини-государства, решили не ограничиваться поверхностью и шагнули вглубь. Центральная улица - дорога Орхидей, почти целиком состоящая из торговых центров и шикарных гостиниц, под землей представляет собой единое пространство. Плюс ко всему, при таком благоприятном климате многие здания имеют открытую архитектуру - не сразу поймешь, где какой этаж. Лестницы и эскалаторы перемешивают вертикали - ищешь себя на рисунке Мориса Эшера.



Небоскребы и сохраненные остатки колониальных владений эстетически не противоречат ни небесной линии, ни сами себе.

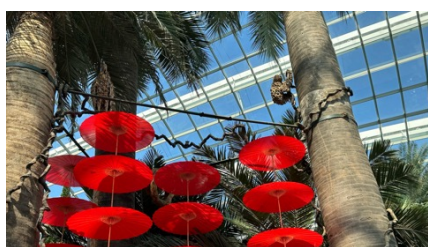
Даже на Улице Орхидей, где каждый метр пространства не стесняется заоблачной цены, мирно утопает в клумбах купленное 200 лет назад Королем Таиланда неказистое строение.



Идея растить город и вверх и вниз касается и растений. На крышах и на стенах, на воде и под землей - заботливо прополотый и в меру политый кустик. Меньше нельзя, но и больше - невозможно. Воды в Сингапуре нет. То есть совсем нет. И никогда не было. Не будем копать глубоко в историю, но получив независимость от Британии, Сингапур прислонился к Малайзии, но ненадолго. «Слишком много у них китайцев и слишком мало мусульман», - решила Малайзия буквально через два года и вышвырнула Сингапур как шkodливого котенка. «Воды хоть дайте!» - взмолились бедолаги Христа ради.

Воду Сингапур покупает, опресняет, собирает и хранит в резервуарах. Это бывшие реки и речушки, тщательно вычищенные и защищенные от моря. «Бережем каждую каплю!» - этот не метафора. Здесь нет посудомоечных машин - собрал всю посуду, намылил и один раз сполоснул. Потом эту воду очистят и пустят на второй цикл - поливать растения, использовать в туалетах и фонтанах. Шутка на тему экономии воды - «Хочешь принять душ - прими его с другом!»

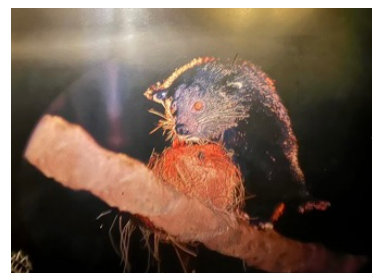
Сингапур - очень богатое государство, но здесь нет показной арабской роскоши. Деньги здесь расходуют экономно, но с размахом. Этому местное население научил Ли Куан Ю. Став Премьером бедной маленькой страны, он замахнулся на фантастическое будущее и построил его. Он валялся в ногах у инвесторов и в результате сумел привлечь крупных производителей электроники, попутно решив проблему безработицы. Он подавил коррупцию, сменив поголовно малайских полицейских на китайских и посадив на долгие сроки друзей и родственников. Он ввел обязательное обучение английского языка, объединив этим китайцев, малайцев и индусов, и оплачивал обучение сингапурцев в Гарвардах и Окфордах.



У него всё получилось - в начале 2000-х годов ВВП Сингапура превысил американский. В этой фантастически маленькой стране всё делается с фантастическим размахом и фантастически разумной экономией.

Президент - женщина мусульманка и Премьер-Министр китаец делят один дворец на двоих. А зачем им два? Места и так мало. Здесь нет машин старше 10 лет и чтобы купить новую надо запросить разрешение. Дадут, когда кто-то сдаст старую. Количество машин не должно превышать 600 000 - остров не

резиновый! Государство строит дома и продаст тебе по-дешевке, но только на 99 лет. Тебе хватит, а дети сами смогут заработать на свой дом.



Музей науки и искусства живет в здании в виде распустившегося цветка. Вокруг цветущие в воде лотосы. Детки ясельного возраста, сами как цветочки, яркой клумбой у входа. В Музее им самое место - это музей их будущего, где наука и искусство сливаются, чтобы дать людям счастье. Технологии, замешанные на творчестве, на что мы смотрим открыв рот, для них просто среда обитания. Этим деткам ходить по чистым улицам, ночевать в зоопарке, где животным не нужны клетки, плавать в гигантских бассейнах на крыше и выращивать орхидеи просто для красоты. А еще сажать деревья, смотреть в космос из обсерватории и вкусно готовить Chilli Crab.

