



Обригадо Вашко да Гама!

Спасибо Васко де Гамма! До него ни африканцы в набедренных повязках, ни тихоокеанские каннибалы и вовсе без них, не подозревали о существовании бледнолицых. А моряки не спеша флаг повесят, да за здоровье короля выпьют - вот и еще одна заморская португальская территория появилась. Подозреваю даже, что и португальский король Жуан II не имел представления о размерах своих владений. В те времена и на карту не было возможности взглянуть за неимением таковой. А было бы на что посмотреть - постарались моряки. А что сейчас? Хоть и карта есть, а смотреть не на что. Скукожились Португалия до узкой полоски вдоль Атлантического океана, зажата в железных объятиях испанского соседа. Маленькая, но гордая. А чем ей, собственно, гордиться? «Люди мы хорошие - говорят о себе португальцы, и в футбол играть умеем».

От славных лет могущества мало что осталось. Разве что пара-тройка крепостных стен, да люди. Они на удивление похожи на своих предков с картин в крепости Обидуш в часе езды от Лиссабона.

Это для нас крепость - туристический объект. А для королевы Изабель в XIII веке - это был свадебный подарок. Наверное, она обрадовалась. Нам с Мишаней, например, на свадьбу друзья польскую палатку подарили - мы тоже очень обрадовались. Долго в ней на скалах жили.

Вот и местные «крепостные» как жили в белых крашенных домишках пять веков назад, так и живут. Годы и туристы проходят мимо, а они метут каменистый дворик, рожают маленьких Рональдо и торгуют вишнежкой в разлив и навынос. Тут же у древних стен крепости хозяин пристраивает навес - друзья зайдут выпьют крепчайший кофе, а американцам продадут воду в пластиковой таре. Маленький, но бизнес. Никаких музеев в самой крепости нет - стены да башни. На стены можно залезть по крутым ступенькам без всяких ограждений. Внизу от руки надпись - «Хочешь лезть - сам дурак, мы за тебя не отвечаем». И лезут. И мы тоже лезем до самого верха. Там ветер и взгляд не упирается даже в горизонт. Почему? Потому, что Земля круглая!!!



У нас еще целый час, чтобы постучать башмаками по так и не познавшим асфальта улочкам. Удивиться, что в бывшей церкви теперь книжный магазин, и уже не удивляться, увидев, что в соседней лавочке, где торгуют сардинами, все верхние полки заставлены книгами. А музей мы все-таки нашли. Незаметная дверь между сувенирным магазинчиком и распивочной. У входа полка с книгами, подпертая древними камнями, наверху - живописные творения из окрестных усадеб и церквей. Какой-нибудь местный Фернандо немало постарался, помещая библейских персонажей в знакомые с детства ландшафты. Лица святых, как пить дать, срисованы с родственников и соседей - в них мало святости, но много чувства.



В музее, кроме картин, мы никого не встретили, а на улице толпа. Незатейливый местный маркетинг - хлебнёт турист стопочку на халяву и сразу захочет бутылочку с собой прихватить. Наливают и в бумажные наперстки, и в шоколадные - в надежде на толстый кошелек. Турист тестирует наливки с удовольствием, а хозяева соседних сувенирных лавочек потирают руки - берут что ни попадя, тормозов-то нет!

Сам Лиссабон тоже веселый город. Любит поесть, и конечно выпить. Кофе уважают только эспрессо. С ним можно взять слоеную корзиночку с заварным кремом-Ната. А те, кто предпочитают напитки посерьезнее, могут взять тресковый пирожок.



Давным давно норвежцы, объевшись своей треской, догадались делать из нее консервы и продавать в Африку. Треску просто солили и развешивали на ветру, пока не засохнет. Получалась этакая скандинавская вобла. Её брали в плавания португальские матросы, а хозяйки пекли для детей пирожки. Ничего сложного - соленую тушку разварить и размельчить. Добавить картофельное пюре, обвалить в сухариках и обжарить, чтобы получилось красивая корочка. Для гурманов в серединку кладут кусочек сыра - он потом расплавится и придаст котлетке нежности.



Вот и все наши впечатления от Португалии - толком ничего не увидели, а нежные чувства остались