

Петра - город из волшебной сказки

59 - 12/04/23

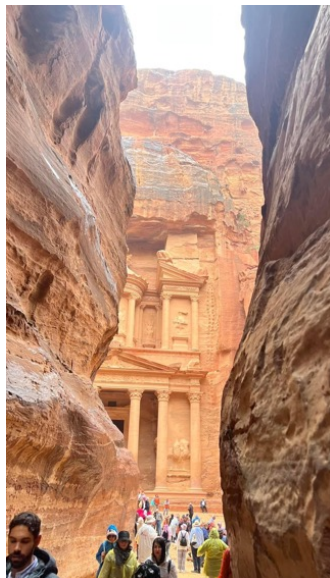
В детстве я очень любил слушать сказки, которые часто начинались со слов: «В некотором царстве, в некотором государстве, жил был». И после этих слов мне представлялось «идеальное царство» с красивыми домами, зелеными лесами, желтыми полями, голубыми реками и нарядными мирными людьми. И это царство, в моем детском воображении, должно было быть обязательно изолированным, окруженным высокими и красивыми горами. Как мне хотелось оказаться в таком царстве и полюбоваться этими сказочными красотами.

Мечты сбываются (не только у Газпрома) и вчера мы оказались в древнем Набатенском Царстве, которое образовалось еще задолго до нашей эры, в их главном городе Петра, который находится на территории современной Иордании. То что мы там увидели значительно превзошло все мои фантазии об идеальном царстве!

Раньше мне казалось, что человечество с каждым годом, веком, тысячелетием постепенно развивается, становится умнее, добрее и технологически развитие. Со

временем я разуверился в таком подходе: добрее и умнее люди не становятся со временем, не туда пошла эволюция человека, увы... Но технологически человечество все-таки развивается поступательно: знания и опыт предыдущих поколений ведут к новым прогрессивным достижениям. Но бывают исключения, с одним из которых мы вчера и столкнулись в полный рост.

Путь в Петру пролегает через очень живописный скальный каньон под названием Сик (Siq) высотой от 50 до 150 м, шириной от 3 до 20 м и протяженностью 1200 м. Каньон возник в результате естественного разлома горной гряды миллионы лет тому назад. Стены его разноцветные от светло розового до черного цвета, форма их причудлива и разнообразна. Местами видны обработанные древними камнетесами плоские отвесные участки стены, небольшие гроты и ступени, непонятного назначения. Но самый невероятный вид открывается в конце этого каньона: высеченный в скале дворец весьма внушительных размеров примерно 45 м высотой и 50 м шириной, который воспроизводит античную архитектуру древнего Рима, с огромными колоннами, увенчанными капителями и фасадными украшениями. Этот рукотворный шедевр называется Treasury (сокровище) Al-Khazneh. Это строение, которое совершенно неожиданно выплывает из каньона, производит невероятное впечатление своими размерами, цветом, совершенством форм!



Но, главный вопрос, который тут же возникает: кто, когда и зачем сотворили это чудо света уровня Египетских пирамид? По некоторым данным это было сооружено в 4-м веке до нашей эры. Причем: каким образом при отсутствии дерева, а значит и строительных лесов, в теле отвесной известняковой 100-метровой скалы мастера сумели столь искусно сотворить такое чудо, которое сохранилось около 2500 лет, никто ответить не может. Какие при этом использовались технологии и инструменты, тоже не понятно. Человечество утратило такой опыт!



Помимо этого дворца в Петре, площадь которой составляет несколько десятков квадратных км, имеется огромное количество и других изваяний, сотворенных прямо в этих высоких розово-красных скалах, включая даже древний театр! В прорубленных в скалах гротах и пещерах жили люди, причем в весьма комфортных условиях, ведь там, в этих помещениях можно спокойно укрываться от страшной жары, которая накрывает в этих местах с апреля по сентябрь. Тем более, что эти древние люди научились в

условиях засушливого климата собирать и сохранять воду, и даже её продавать тем, кто в ней нуждался. Для обеспечения «водного изобилия» они даже меняли русла рек, направляя их в специальные резервуары, которые выдалбливали в горной породе. Это

Царство оказалось на пересечении торговых путей с востока на запад, поэтому караваны, доставлявшие пряности, драгоценности и другие важные товары, с удовольствием располагались в этом дивном месте, с избытком обеспеченным водой, и с выгодой для хозяев расплачивались за комфортабельный транзит. Такое «счастье» для Петры продолжалось несколько веков, но потом их сначала захватили люди Александра Македонского, потом Римские легионеры, а затем случились 2 сильнейших землетрясения - в 4-м и в 6-м веке нашей эры, и всё исчезло. В течение многих веков никто и не знал о существовании такого замечательного места, за исключением местных бедуинов. В 1812 г одному очень известному швейцарскому путешественнику удалось все же под видом и в одежде бедуина проникнуть в Петру и впоследствии распространить информацию об этом «чуде света». Именно поэтому Петру называют потерянным царством, ведь о её существовании забыли почти на 1000 лет!



В настоящее время Петра включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Поэтому силами археологов со всего мира этот шедевр постепенно приводится в порядок. Только жаль, что этот абсолютно уникальный памятник древнейших времен оказался на территории Иордании - не очень-то благополучной и, видимо, весьма коррумпированной стране.

Проехав от Акабы, небольшого портового города на юге страны, где мы пришвартовались, до Петры (около 150 км), мы не испытали запомнившихся положительных эмоций от увиденного в окно автобуса.



Мимо нас пронеслись пустыни, и полупустыни, которые покрывают территорию страны на 90%, а также многочисленные не очень высокие заборы, за которыми неказистые, частично заброшенные поселения, местами смахивающие на лагеря беженцев. Водитель нашего автобуса гнал, как сумасшедший, время от времени обгоняя многочисленные грузовики, в том числе и на закрытых поворотах. Гид, молодой не спортивного вида высокий араб, строчил, как из пулемета, считая, что он говорит по-английски, через 3-е на 4-слово вставляя в поток речи короткое слово ОК. Лучше бы он молчал: по крайней мере мы хотя бы напрасно не напрягались, пытаясь извлечь жалкие биты полезной информации.



Если бы Петра оказалась на территории, скажем, Британии, или Франции, или Сингапура, или Дубая - об этом сказочном памятнике старины знали бы все люди Земли, побывав там многократно и постигнув новые знания о своей истории в аккуратных и хорошо организованных музейных экспозициях...

Но, хватит с нас сказок, будем радоваться тому, что уцелело и сохранилось до наших времен!

Мечты сбываются, в ознаменовании чего нам при возвращении на корабль был оказан такой неожиданный прием!