

Сан Франциско. Крутые маршруты

21 - 06/02-07/02/23

Беззаботно слоняемся по Сан Франциско, не отягощенные никакими заранее заказанными экскурсиями, ощущая полную свободу и никуда не торопясь. Когда-то в 2000 г. мы здесь были, правда, летом, когда было жарко. Сейчас как-то очень здесь приятно, вольно и комфортно. Город достаточно большой с населением более 800000 жителей: очень чистый и хорошо организованный. За время нашего отсутствия появились новые небоскребы и малые формы, аккуратно вписанные в городское пространство.



Знаковым зданием является небоскреб под названием «Пирамида». Он достаточно высокий, но, как ни странно, верхняя его часть не содержит никаких ресторанов и смотровых площадок. Важны 2 обстоятельства, связанные с этим зданием. Во-первых, во время строительства были обнаружены останки старинных кораблей, что свидетельствует, о значительном сдвиге нынешней береговой линии в сторону океана (это также связано с тем, что в Сан Франциско много насыпных территорий). Во-вторых, в этом здании применен оригинальный метод, облегчаемый мытье окон (они на шарнирах поворачиваются вокруг своей оси на 360 градусов).

По сравнению с Нью-Йорком, Сан Франциско значительно спокойнее: нет огромных пробок, как там, прохожих поменьше, и они не такие торопливые. Некоторые из них вежливо улыбаются и приветствуют. Сначала мы по своему обыкновению пошли куда глаза глядят в сторону высоких и красивых домов. Сан Франциско немного похож на Петербург стройностью своего построения. Улицы, подобно нашим проспектам, широкие и прямые. Бросается в глаза широченные пешеходные тротуары, совсем не характерные, например, для Лондона. Сан Франциско построен на нескольких холмах, причем достаточно высоких да еще и крутых. Все это мы ощутили своими ногами, весь день передвигаясь исключительно пешком. Сначала мы хотели заказать Big Bus - 2-х этажный открытый туристический автобус, которым можно пользоваться целый день выходя и входя в любом месте маршрута, но узнав цену (116 \$ за двоих) решительно от этого варианта отказались.

Попробовали прокатиться на маленьком старинном трамвае (местная туристическая забава), но свободных мест в там не оказалось, да и они почему-то вдруг все остановились (может сломались?). Пришлось изрядно прогуляться. В руках у нас была весьма схематичная карта, ко которой масштаб определялся с трудом.



Дошли, наконец, до знаменитого пирса # 39, где расположены их лучшие рестораны, угощающие свежайшими морепродуктами и насладились рыбными изысками.

Порции немалые, официанты панибратски веселые, а в окно видны дельфины и спящие туда-сюда катера.





Слегка отдохнув, мы решили дойти до торгового центра, обозначенного на этой злополучной схеме отчетливым значком. И опять мы промахнулись с масштабом и с перепадом высот улиц, по которым мы шли. А он (перепад) был весьма ощутим даже для меня, альпиниста со стажем. Сначала мы планировали пройти по улице с названием Lombard, но проскочили её и пошли по другой, параллельной этой.

Через некоторое время улица, а вернее, её проезжая часть кончилась и превратилась в достаточно протяженную и крутую пешеходную лестницу. При этом на карте она продолжала обозначаться улицей, как ни в чем ни бывало. Чуть-чуть попрыгав, мы добрались до места, откуда открывается великолепный вид на город - глаз не оторвать!

Дойдя, наконец, до обозначенного на карте места и не обнаружив там никакого торгового центра, мы решили возвратиться до нашей Queen Victoria по той самой улице Lombard, предполагая, что по ней-то мы все же обойдем этот холм. Но не тут-то было: оказывается это был не холм, а скорее перевал. Я тут использую термины: холм и перевал, и каждый из вас представляет возвышенность, покрытую травой или лесом. Но это совсем не так: эти места сплошь урбанизированы и представляют «каменные (а местами и деревянные) джунгли», причем очень причудливые и красивые, построенные, начиная с 18-го века и до наших дней. Короче, Lombard Street оказалось самой крутой из всех улиц Сан-Франциско. На одном из участков её крутизна достигает 30 градусов, и там проезжая часть улицы превращается в настоящую горную дорогу-серпантин. Я такого никогда не видел: серпантин в городе! Многие туристы специально туда приезжают, чтобы запечатлеть единственную в своем роде «горную улицу». С трудом возвратившись домой, мы обнаружили, что в этот день мы покрыли пешком расстояние в 18 км 750 м!



На следующий день мы решили перейти на щадящий- музейный режим. Но все равно в итоге прошли более 10 км. Хотя перемещались по городу не только пешком, но и на Uber (кстати, он здесь не такой дорогой, как туристический автобус). Сегодня мы побывали в музее современного искусства Мота, в музее изящного искусства (где прекрасная коллекция американских художников и европейских художников-импрессионистов).

Также мы заехали в очень странное местечко под названием «Дворец изящного искусства». Когда-то, в начале прошлого века там была организована промышленная выставка, посвященная в том числе и строящемуся в ту пору Панамскому каналу. Также, судя по паре небольших стендов, которые просто были установлены на улице рядом с этим дворцом, а, вернее, тем, что от него осталось, мы узнали, что на территории этой выставки компания

Форд развернула сборочное производство автомобилей, где каждые 10 мин выпускался новенький автомобиль. Автомобили тут же приобретались, как пирожки, состоятельными посетителями выставки. К сожалению, почти ничего этого не сохранилось. Осталось огромная ротонда, высокие каменные стены. Внутри помещения сейчас располагается закрытый баскетбольный зал. Большинство сооружений было разрушено в результате ужасного землетрясения, которое уничтожило большую часть города.



Сан Франциско оставил у нас прекрасные впечатления!

Сегодня через час выходим в сторону Гавайских островов. Следующая стоянка на острове Хило 12/02/23.