



## Индонезия - мир из тысячи островов

«Нет, у нас на острове Сулавеси так покойников не хоронят. Местность здесь гористая, почва вулканическая. Мы в отвесной скале отверстие выдолбим и ушедшего прямо в гробу со всеми уважениями и подарками и разместим. На входе изображение покойного хорошо бы поставить, тогда родственники смогут приходить, пообщаться. Конечно, удовольствие не дешевое. Такие похороны надо заслужить, не всякому дано с таким почетом во второй мир уйти. А соседям будет чем ушедшего помянуть - они жертвенных животных после всех ритуалов поделят и съедят. Для таких мероприятий специальный дом выстроен. У входа столб с рисками - чем покойный заслуженнее, тем гора подношений выше. По рискам отмеряют - уже достаточно или еще добавить. Стены помещения богато украшены резьбой - это учебные пособия по астрономии, мореплаванию и другим наукам.»



На острове Суматра своя правильная жизнь. То есть матриархат. Калым наоборот - жена сама себе мужа покупает и приводит его в семейный дом. Тут все нажитое предыдущими поколениями хранится. Вот в таких домах на сваях да еще и с космически задранными крышами - для кондиционирования. Крыши они из старых лодок собирают. Такого добра здесь по рифам и отмелям еще не на одно поколение набросано. Потом все хозяйство к дочери перейдет, так надежнее.



На острове Калимантан (теперь его Борнео называют) крыши высокими не делают, здесь ветра злые. Научились, конечно, за века с этим бороться, не без этого. Из махагонового дерева жутко страшные рожи вырезают и на дома развешивают. Говорят, помогает.

Можно деревянной колотушкой в барабан бить, но это от дождя, путать не надо.

На Папуа своя жизнь, свои ценности. Свинину, как говорит гид, они больше золота любят. А мужские ценности не стесняются демонстрировать. И я не про то, что вы подумали, а про силушку богатырскую.



Эти и другие бесценные сведения сообщает нам гид Асеп. Мы гуляем по мини-Индонезии. Это парк, где представлены провинции всего архипелага. Здесь начинаешь понимать, что Индонезия - это Ноев ковчег, где всякой твари по паре. Из Монголии через Филиппины и Вьетнам на остров Суматра приплыли азиатские люди. С юга острова осваивали темнокожие папуасы. Индусы внесли свою лепту и в национальное и в религиозное разнообразие. Португальцы добавили европейской крови и христианства. В общем, здесь разве что инопланетян не хватает. И числом местных людей и не счесть - раза в два больше, чем в России. На каждом острове свои условия жизни, свои традиции, язык и религия. В последнее время мусульманство вытесняет другие



религии. Откуда здесь появился ислам? Не очень понятно, но гид говорит, что из Ливии и Йемена.

Спрашивается - как такой ярмаркой управлять?

«Разные, но объединённые» - написано на гербе страны. И все скрепы для понятливости нарисованы. Всего пять символов на фоне орла Геруды. Обычные, но такие важные человеческие ценности, которым учат в школе. Звучит примерно так - «Есть проблема? Давайте вместе решим.»

После японской оккупации в Джакарте возвели стометровый обелиск Независимости с золоченым факелом на вершине. 50 килограмм чистого золота. Всем миром собирали - золото на многих островах есть. Рассказывают, что как-то фокусник приехал - «Давайте, говорит, я чудо чудное сделаю и обелиск ваш пропадет из видимости.»

«Ну уж нет, обиделся президент. А как я за золото перед народом отчитаюсь?»



Интересно, что нам показали и парадную и затрапезную Джакарту. Современный город с проблемами транспорта, загрязнением воздуха, шикарными отелями и с другой стороны старый торговый порт. Мама дорогая! Здесь можно снимать кино о контрабандистах 18-го века без всяких декораций. Когда-то эти инвалиды тропического труда были настоящими кораблями. По моде и технологиям тех лет их деревянные борта скреплены коваными гвоздями, а теперя облезлая краска не скрывает пробоин, а бушприты уже давно не несут грудастых дев. Битые муссонами и пиратами, они ищачат по маршрутам столетней давности. Немного грузы поменялись - вместо специй и махагонового дерева они каботажат удобрения, холодильники и бочки с горючим. Джакарта потихоньку тонет - потепление климата поднимает океан, плюс Джакарта издавна копает под себя. Как ни странно, водой город снабжается из колодцев. Понимайте это буквально - каждое здание роет свой колодец. Почва превращается в дырявый бисквит и оседает. Столицу скоро перенесут на Борнео, а пока каждый спасается как может. Видные на фото высокие борта причалов, сооруженные из набитых глиной мешков - защита от наступающей воды. Но я уверена, город и с этой проблемой справится. Ведь Джакарта в переводе с местного языка City of Victory.