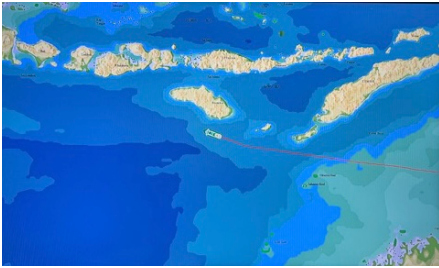


Бали - это буддийская Индонезия

42 - 11/03/23



Идем почти что на запад вдоль 11-10-й параллели пока что южной широты, постепенно приближаясь к Индонезии. В данный момент пересекаем Тиморское море. В моем представлении с детских лет, почему-то Тимор и Тиморское море - это что-то далекое, прекрасное и несбыточное, почти, как у Грина. И вот мы здесь, в этом неведомом доселе мне районе!

Послезавтра подойдем к острову Бали, встанем на рейд и на тендерах доберемся до этого знаменитого места. Погода прекрасная, ветра почти нет, поэтому факт передвижения по воде совсем не ощущается: как будто бы стоим на месте. Подтверждением нашего движения является лишь вид из окна, с балкона, открытой палубы или картинка телевизора, подключенного к навигационному каналу. Вчера исполнилось ровно 8 недель



нашего путешествия, осталось чуть более 6. Наблюдается некоторая усталость «кругосветчиков» (ведь на корабле еще имеются участники отдельных сегментов, например, Сидней - Куала-Лумпур, снижающие своим участием средний возраст пассажиров: средний возраст «кругосветчиков» позволяет вообразить нас юниорами...), теперь не все вечером ходят на ужин в ресторан в ежедневном режиме, включая нас. Иногда мы просто балдеем в каюте, смотря телевизор или сидя на балконе. Благо, погода очень теплая и даже ночью не ниже +28. Вообще все это мероприятие в целом несколько напоминает «предоплаченный коммунизм»: читай книги, пиши заметки, ходи в ресторан, в театр, на концерт, на рисунок (Юлька увлеклась акварелью, и каждый день с себе подобными осваивает это ремесло под руководством опытного художника), на танцы, в бассейн, СПА, просто любуйся природой, за тобой все сделают, все приготовят, все уберут...Никто тебя не беспокоит телефонными звонками, не надо убивать время в интернете, по причине его почти полного отсутствия. Короче, рай на воде!

43 - 13/03/23

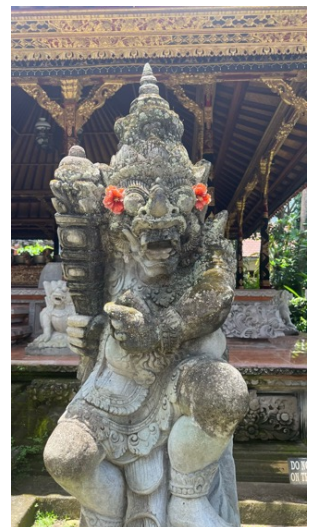
Есть у меня одна очень удобная программка в iPhone под названием Mark'O Travel, которая автоматически ведет подсчет стран, где оказывается её владелец. Вчера она отметила в «моем послужном списке» страну под номером 60, которой оказалась Индонезия.

Это огромная страна с населением более 270 млн жителей, расположенная на 17000 островах, крупнейшими из них являются: Суматра, Ява, Борнео. Индонезия считается страной, где сосуществуют все мировые религии, включая христианство, буддизм, индуизм и ислам. Но подавляющее большинство верующих Индонезии, а именно 88%, исповедуют ислам.



Поэтому, Индонезия является крупнейшей в мире страной мусульманского мира.

Мы вчера были на острове Бали, где в отличие от Индонезии в целом, доминирующей религией является индуизм: его исповедуют 80% верующих острова.



Этим обстоятельством объясняется многие архитектурные и бытовые особенности Бали. Население острова, несмотря на его не очень-то большие размеры, составляет около 4 млн жителей, обеспечивая высокую плотность населения - более 600 чел/ кв. км. При высадке в порту нас встретил фольклорный ансамбль: молодые женщины, одетые в красивые национальные одежды, плавно танцевали под аккомпанемент мужчин, бивших, по-моему, банальными слесарными молотками по металлическим клавишам народных инструментов, напоминая ксилофоны различных размеров и, соответственно, диапазона звучания. Это выглядело празднично, торжественно и вместе с тем, как-то искренне и неподдельно.



На этот раз мы выбрали экскурсию под названием "Bali Introduction" продолжительностью 7 часов. Все это время мы передвигались на японском автобусе размеры которого были, вероятно, рассчитаны, именно, на граждан «страны восходящего солнца», т.е. на миниатюрных людей, что не добавляла радости для людей средне-европейских габаритов, к которым я отношу и себя. А среди нас были и весьма «весомые» участники. На нашем маршруте были запланированы остановки в разных городках острова: одна для небольшого ланча, другая для осмотра средневекового дворца и покупок на местном рынке, а третья для осмотра музея и еще одного замечательного дворца. В этот день была невероятная для таких, как я, жара +33 градуса по цельсию. Несмотря на указанные неудобства, экскурсия оказалась очень интересной и примечательной, хотя и утомительной: трудно спрятаться от солнца, которое в этих широтах почти всегда в зените, особенно, когда на небе ни облачка.



В качестве экскурсовода был молодой местный мужчина, назвавшийся Гизди (полное имя он не назвал по причине невозможности его запомнить не индонезийским гражданам), достаточно ловко обращающая с английскими словами, соединяя их в предложения, правда без особых грамматических изысков, с чудовищным произношением, кстати для меня даже более подходящим, чем, скажем, в шотландском исполнении.

Он не переставая рассказывал про быт и нравы балийского и индонезийского народов (имеется серьезная разница, даже в языке), про их кастовость, про необходимость иметь в семье не менее 4 детей, (так было раньше, нынешние власти постепенно меняют к этому отношение, поэтому семей с 2-мя детьми становится все больше), причем каждый из детей в зависимости от порядкового номера появления обзаводится соответствующим названием (не именем, прошу не путать), что обуславливает их возможности и жизненные перспективы, (первые номера имеют, соответственно большие права и перспективы).



Гизди с интересом информировал нас про их политическое устройство, про надвигающиеся выборы 2024 г, когда в Индонезии будут переизбирать президента и парламент. (Удивительно, но 2024г, по-моему во многих странах, включая США, да и Россию, надеюсь, будет важным в политическом смысле). Нынешний президент был выбран в 2019г во второй раз, поэтому в качестве нового президента ожидается новое лицо. Кстати, предвыборная гонка там уже началась, судя по множеству билбордов вдоль дорог. Хочу добавить, что основным средством передвижения на острове являются скутеры, которых на дороге великое множество, причем многие из наездников без защитных шлемов: видимо, такое допустимо...

Наблюдая из окна движущегося по этой части острова автобуса вдоль городков и деревень, во-первых, создается впечатление, что их (этих городков) бесчисленное множество (почти нет пустырей и сельскохозяйственных угодий), во-вторых, кажется, что ты оказался в музее древне-азиатской архитектуры или среди нескончаемого ряда каких-то мастерских, лавок, магазинчиков. Буквально каждый житель пытается украсить свой быт какими-то замысловатыми индуистскими фигурками, резными крышами, частными церквями и часовнями (их называют temples), вычурными заборами. То и дело вдоль дороги видны «малые архитектурные формы» в виде разукрашенных скульптур людей, слонов, львов, драконов, гусей и прочих персонажей. Причем, соседствовать такие фигурки могут как с красивыми большими жилищами, так и с лачугами. Наблюдая из окна автобуса за такими красотами, я прямо-таки устал нажимать на кнопку спуска смартфона и даже попробовал снять на видео: получился сплошной видеоколлаж этих артефактов. Небольшой ланч нам организовали прямо в одном из таких замечательных мест. Хозяин, молодой парень, рассказывал о назначении его построек: одна для приготовления еды и приема пищи, вторая для спальни, третья для работы - большая мастерская для изготовления деревянных изделий, четвертая - для торжеств, включая свадьбы. Все постройки, в которых живут современные жители, как с картинки - глаз не оторвать.

Все было хорошо в этом доме за исключением туалета: сантехника старая, краны подтекают, вид не очень. Удивительной особенностью мужского туалета, не позволившей пользоваться туристам мужского пола, были: отсутствие крыши и наличие стен, высотой не более 1 м.

Тем не менее, эти недочеты не испортили впечатление от увиденного: мужчины в конце концов, воспользовались услугами женского туалета, который был с крышей и дверьми.



Вообще, такое впечатление, что люди, населяющие этот остров удивительно мастеровитые и предприимчивые. Хотя, по всему видно, что страна не богатая, и безработица существенная. На местных рынках, которых полно в городках и деревнях, великое множество товаров самого различного вида и назначения: одежда, ткани, изделия из дерева, маски, сувениры и т.д. С продавцами можно и нужно торговаться: этот

процесс вызывает взаимный интерес. Некоторые продавцы отчаянно пытаются продать товар, нащупав хотя бы проблески интереса к нему со стороны потенциального покупателя. Одна дама, обнаружив небольшой намек на интерес Юли во время демонстрации образцов ткани, потом отчаянно пыталась её продать. Все это напомнило мне подобные эпизоды в других бедных странах, например в Доминиканах в 2007 г.

Были мы и в красивых старинных дворцах невероятной красоты. В одном из них я был поражен качеством и разнообразием потолочной росписи павильона, который не имеет стен.



Краски, несмотря на уличные условия эксплуатации, прекрасно сохранились, празднично отображая замысловатый орнамент росписи!

Посмотрели на какую-то кустарную мастерскую, где до сих пор, используя дедовские технологии производят прекрасные ткани. Кстати, Индонезия испокон века славится своими тканями во всем мире.

На обратном пути наша дорога проходила вдоль современных гостиничных комплексов, типа Хайат, выходящих на берег моря, но это уже не та самобытная Индонезия, это современный пляжный курорт, пусть и современный, и комфортный, каких множество по всему свету.

А мы посмотрели настоящую неповторимую Индонезию - какая она есть на самом деле, по крайней мере, как нам показалось!

