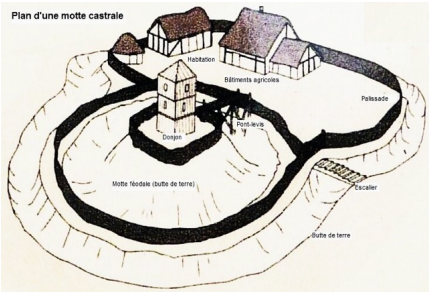
Скажу сразу - бедным он нам не показался. Скорее громадным. И даже не замком, а волшебным оборонительным фортом, оказавшимся вне времени и географии, но обласканным людьми и к ним душевным.

Запустите стрелу в серединку между Оксфордом, Бирмингемом и Шекспировским Стратфордом-на-Эйвоне и она опустится на замковую поляну, окруженную средневековыми стенами. Поднимет ее не лягушка из сказки, а лучник из стражи герцогов Уориков. По-английски название замка и титула- Warwick, но, как вы знаете, в английском не стоит затруднять себя произнесением лишних звуков. Так что по-нашему получается Ворик или Уорик. Первый звук - как поцелуй в щечку, губы дудочкой и неожиданная улыбка до ушей. Получилось? Тогда проходите через устрашающие ворота с острым частоколом - после оплаты £28 за вход (пенсионерам скидка) вам уже ничего не страшно.



Замку тоже ничего не страшно - ему почти 1000 (тысяча!) лет. Правда в своем детстве это был мотт и бейли. Так называется башня-цитадель на насыпанном или естественном холме + двор, ее окружающий. Но масштабы той, первой стройки и сейчас впечатляют. На изгибе реки Эйвон соратнику Вильгельма Завоевателя в 1068 пришлось снести 4 здания аббатства Ковентри и старую англо-саксонскую крепость 914 года, чтобы расчистить территорию. Интересно, но бесполезно описывать череду графов и других титулоносителей, которые возводили и рушили стены замка. Теперь это не дом и не крепость, а учебное пособие по истории. Листать страницы такого учебника не получится, но облазать все башни и пройтись по дворцу и территории - одно удовольствие.

Взгляните в это окно - ни оно само, ни река с перекатом ничуть не изменились за сотни лет. Дамы в кринолинах и рыцари в доспехах точно так же заглядывали в щелку, и что интересно, через пару сотен лет туристы из других галактик мягкими щупальцами интерактивно прикроют форточку - чтобы не дуло во вселенную. А пока задирайте голову, разглядывая башни, трогайте камни, поглощая энергию людей прошлых эпох, пытайтесь представить себя на месте людей, что дрались с врагами, ели мясо, любили подруг и ткали гобелены. Какие тут были запахи? Какие звуки?

Рыцарские доспехи, портреты предков, парадные залы в золоте - всё есть.
Есть даже громадная бадья объемом 545 литров. В средневековые времена в ней варили поридж для защитников крепости, а в не столь кровожадные времена пунш для веселых вечеринок. Представляете удовольствие участников?!

Но что по-настоящему впечатляет - это Королевская воскресная вечеринка 1989 года. Череда комнат и залов оформлена так, как будто вечеринка проходит сейчас.

Вот Джордж, герцог Йоркский, будущий король Британии Эдуард V играет в карты с Чарльзом Спенсером Черчиллем, 9-м герцогом Мальборо.

Вот Леопольд, старший сын 5-го герцога Ворика обсуждает политику с известным нам Уинстоном Черчиллем и лордом Кавендишем, 8-м герцогом Девонширским.

А это Эдуард, Принц Уэльский, сын Королевы Виктории, пока еще не король Эдуард II и лорд Керзон, вице-король Индии. Восковые фигуры очень естественные, сценки вписаны в реальные интерьеры, музыка тех времен тихонько звучит ниоткуда, а от восковых дам исходят запахи духов.

По громадной территории замка бродит, валяется на траве, смотрит экспозиции и лазает по башням тьма народу. Половина из них дети. Для них и турниры конных рыцарей, и знаменитая катапульта, и стрельба из лука, и палатка страха с визгами, и мороженое на любой вкус.

Мы тоже лезем на все башни. Винтовая лестница такая узкая, что разминуться со встречными любителями старины можно лишь тесно прижавшись друг к другу. Потный мужчина, принявший в своей жизни не одну тысячу пинт крепкого английского эля, заслоняет своим животом все свободное пространство. Протискиваюсь мимо него не дыша. Надеюсь, что Мишане намного приятнее обниматься с его женой.

С высоты башни смотрим на уникальную катапульту- требушет высотой в 18 м, сделанную из 300 стволов дуба. Восемь человек тратят полчаса на то, чтобы её загрузить и запустить. Она спроектирована, чтобы стрелять на расстояние до 300 метров снарядами весом до 150 кг. Как хорошо, что ее никогда не использовали по назначению! Но детям интересно. Нам тоже, но пора ехать дальше. Преодолеваем искушение зайти в лабиринт. Если соберешь 6 отметок по ходу движения и найдешь выход - любой сувенир в местном магазине твой. А если нет?

Нам сегодня надо успеть в еще один замок.