«Леша, не качай дастархан». Дело было на рынке в Самарканде. Только устроились позавтракать, как пиалы с чайниками зазвенели и сиденье ощутимо задвигалось. Только зря мы ребенка ругали. Дело оказалось не в шалостях сынка, а в буйстве природы - началось землетрясение.
Так и сейчас - «Мишаня, ты на что нажал?»

Самый сладкий сон с утречка, а тут сирена завопила. Мы в гостинице в Йорке. Миша встал пораньше, чтобы в бассейн сходить, пока народ не проснулся, только за рюкзак взялся, как сигнал заголосил. Да так пронзительно! Хочешь - не хочешь, надо что-то делать. Первая мысль - «Это мы нечаянно нажали какую-то кнопку.» Но какую? Выглядываю в коридор, а народ кто в чем уже к выходу потянулся. Ясное дело - не мы здесь причиной.
Сирена продолжает голосить, похоже, что-то серьезное. Одеваем спросонья что попало - и на выход.

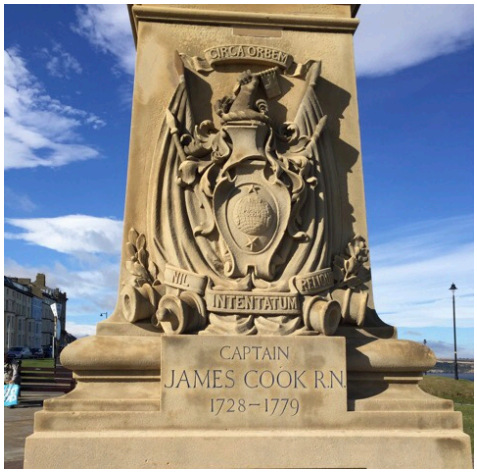
На поляне во внутреннем дворе уже толпа. У входа пожарная машина, но ни огня, ни дыма. Сотрудник отеля в матюгальник проводит перекличку. У нас 500 какой-то номер, не скоро доберутся. Время - 6 с хвостиком, так что пипл кто в пижаме, кто в банном халате. Растерянно машет, услышав свою фамилию - «здесь я». Прижимаются друг к другу - холодно. Иду по парковке у входа -«Ну и ну, машина с московскими номерами!» Туристы приехали на Солсберецкий собор смотреть? Не хочется думать о плохом. Лексус из Кунцево припаркован криво, народ мимо протискивается с трудом.

Наконец, минут через 20 - отбой. Пожарные выходят из здания, а мы заходим. Что это было? Говорят, бесхозный предмет.
Ну, доброе утро. Лучше так, чем в неведении взлететь на воздух.

Бешеной собаке десять верст не крюк. По пути в Шотландию решаем заглянуть в Whitby. Это игрушечный городок на берегу Северного моря. Все 13 тысяч жителей вышли на улицу - наверное, нас приветствовать? или просто прогуляться по хорошей погоде?

История города - сюжет для многосерийного фильма. В ролях - норманны, викинги, шотландцы, йоркцы и т.д. Всё помнит собор и аббатство на вершине высокого холма.

Они разбиты вдребезги много столетий назад. Замок рядом с ними - вполне себе ничего. Туристам нравится. Мы тоже рот разинули - гадаем, кому памятник?
Вы не поверите - здесь родился капитан Кук. Место подходящее,  так и зовет к дальним странствиям. Я, кстати дебатировала вопрос о гибели капитана Кука с местными, на Гавайских островах. Открыла им глаза, на то, что аборигены «хотели кушать и съели Кука». Не поверили....




Здешние жители ловят крабов и обслуживают курортников, что приехали пить местные минеральные воды. Мальчишки гоняют в футбол - песчаный берег при отливе идеально ровен. Спасатели проводят тренировки, а чайки атакуют дуриков, что пытаются их кормить. Ну не едят чайки хлеб в дикой природе! Никто им булочки посреди моря не печет. Вреден им такой завтрак - вот и злятся, атакуют почем зря.

Город очаровывает многоэтажностью. То есть все дома там не более 3-х этажей, но море, река, высокие обрывы ( клифы), и многоступенчатый рельеф берегов создают картину пересекающихся плоскостей. Облака, свежий ветер, сразу три маяка на пирсе добавляют пейзажу романтики.

Городок абсолютно Гриновский, я бы сказала «Зурбаганный». Шверботы , правда, без алых парусов, подсказать им что ли? Хочется сесть в кафе на набережной и никуда не торопясь пить кофе. В этой мирной картине чужеродным элементом - десяток казино и игровых заведений. Тема капитана Кука обыграна на все 100.

Но внутренние трубы трубят - пора! Едем в замок Alnwick, уже 700 лет, как это вотчина герцогов Нортумберлендских, второй по размеру жилой замок после Виндзора. Замок действительно громадный, но беспорядочный и какой-то не душевный. Ну еще бы - за многие столетия замок, стоящий на границе Англии и Шотландии, десятки раз переходил из рук в руки. Графы, а потом герцоги Перси то объединялись с шотландской короной для

борьбы с англичанами, то наоборот. Самый известный - Генри «Горячая шпора». В 12 лет уже водил войско в бой, погиб, понятное дело, тоже на поле брани. Нынешний, 12-й по счету Генри Перси( Генри - это фамильное имя), пускает в семейный дом посетителей - такие времена. Душит правительство налогами знатных латифундистов. Другие уже отдали свои дворцы Национальному Фонду, а эти пока держатся. 115 фермеров арендуют у герцога землю, а 400 коттеджей украшают ландшафт и пополняют его кошелек.

Обидно, что нельзя фотографировать. Почему? И так из огромного замка доступны только несколько помещений. Они брутальны, резкие по цвету, богаты, но «Ах!» не скажешь и в такое нельзя влюбиться, но можно и нужно восхищаться. Мы немного разочарованы. Зато есть рекламная книжка на русском языке.

Положительные эмоции получаем в графском саду. Гигантский каскадный фонтан брызжет переливчатыми каплями. Открывать фонтан приезжал Чарльз, принц Уэльский. Сильный ветер веером разносит радужные капли по округе. Нам тоже достается. Наверху - итальянский сад. Шпалерные яблони - искусство или издевательство над природой?

Изюминка поместья - сад ядовитых растений. Борджия что ли им насоветовали? Вход только группой( мало ли кто с лопаткой пришел или без надзора собирается колдовскую ягодку за щекой унести), зато подробно рассказывают про марихуану. Генная инженерия сильно повысила природную эффективность растения. Подробности - при личной встрече. Волшебники в этом замке не чужие - здесь снимали Гарри Поттера теперь регулярно проводят поттеровские игры для детей.

Мы тоже нашли себе замок - здесь и заночуем.