Аврора — не глянец

Видели, как в глянцевых журналах выглядят моторные яхты?
На фоне солнечного сияния и водных брызг девушки с фотошопными ногами потягивают шампанское на палубе. Солнечные блики отражаются а воде, пузырьки в бокале вытянулись в струнку, а моложавый капитан лихо закладывает бурунный вираж.
Пусть вас не обманывает глянец, действительность намного интереснее, но и разительно суровее рекламных картинок. Мы в Саутгемптоне в конце марта. Солнце осталось на красивых фото и лишь моментами напоминает о себе. Зато дождя и ветра - в избытке. Мы регистрируем лодку - она проходит по категории "плавсредство для удовольствия". То есть это не спасательное судно и мы не собираемся перевозить коммерческие грузы или ловить рыбу на продажу. Дело за малым - где здесь раздают удовольствия?

Адрес прост - причал E26, Premier marina, Swanwick. Наше удовольствие пока стоит у причала, а у нас теоретические занятия. Мы-то думали - заведем мотор и вперед с ветерком! Не тут-то было! Учимся вязать узлы, различать разноцветные буйки и прокладывать на карте маршрут.

Видели в кино штурмана, склонившегося над картой? В руках у него линейка, циркуль и навигационные приборы. Вот и мы вычисляем пеленг, чертим маршрут от буя к бую, заполняем бортовой журнал с координатами движения.

Как думаете, что означает знакомое по книгам Дюма слово Cardinal? Нет, не Ришелье и не Мазарини. Это буй, рекомендующий обходить отмели с определенной стороны света. Север, Юг и тд. На фото - западный. А сколько еще слов мы узнали? А НЕ узнали еще больше. Говорить с морскими волками не просто сложно, а очень сложно. На третий день мы поняли, что Port - это налево, а Starboard соответственно направо. Нашему шкиперу и в голову не пришло, что мы этого не знаем. Он, наш шкипер, теоретически понимает, что есть места, где нет приливов и отливов, где ветры дуют не каждый день, но он лично с таким не сталкивался.

А настольная книга английского моряка? Думаете, это сборник пьес Шекспира? Нет, это альманах морских гаваней с таблицами величин приливов и отливов в зависимости от Spring и Neap. Что, опять не поняли? Когда Луна, Солнце и Земля находятся на одной линии - это Spring, максимальные приливы.

А уж когда мы в море пошли, тут совсем не просто стало. Наша гавань выходит в море с рекой Hamble. По обоим берегам стоят марины - пристани для катеров и яхт. Плавсредств всех видов и размеров около 5000. Так что плывем к морю через лес мачт. Некоторые, как приличные, стоят у пристаней, другие притулились у понтонов, а неприкаянные качаются на волне на якорях.

Корабль наш непривычно большой, моторы в 600 лошадей рвутся из стойла, ветер сдувает с курса, а течение коварно уносит в сторону. Да еще встречные и поперечные суда так и снуют, не сидится им на месте. Вроде и оделись тепло, но пробирает до костей, уже дрожать устали.

Да и дождь почти не прекращается. Где эти фотографы, что рекламу снимали?